ידיעות אחרונות
24 שעות



חייו ומותו של שחקן גדול

עודד תאומי היה מהכוכבים הבולטים של התיאטרון הישראלי במשך שישים שנה. בסוף השבוע הוא הלך לעולמו בגיל 81 והשאיר מאחוריו שורה של תפקידים בלתי נשכחים

יואב בירנברג | עמ' 2

כל הילדים שמצולמים בשער השתתפו במדגם

כמה עולה לגדל ילד בישראל?

ילדים זו שמחה ועל שמחה משלמים והרבה: דגמנו עשרות משפחות, תיעדנו את כל ההוצאות השוטפות שלהן וניסינו לחשב אחת ולתמיד כמה עולה בממוצע לגדל ילד מגיל 0 עד גיל 21? גם אתם תופתעו עד כמה זה יקר. **פרק ראשון בסדרת כתבות חדשה:** להיות הורים בישראל | איריס ליפשיץ־קליגר, עמ' 4

שיר ביום

*
רון דהן

מִרְבַּד הָעֶרֶב נִפְרָשׂ לִקְרַאת
בּוֹאוֹ שֶׁל הַלַּיְלָה. פְּעוֹטוֹת הָאוֹר
מִתְקוֹטְטִים לִקְרַאת מַפָּלָה.
אֲפֵלָה שְׁעַת הָרַחֲמִים הַזּוֹ
אֲפֵלָה הָאַהֲבָה
אֲפֵלִים הַנְּצָרִים
אֲפֵלִים הַנְּדָרִים
אֲפֵלָה הָאֲדָמָה
יָפִים יְמֵי הַנְּטִישָׁה, וְרַכִּים
הָרְגָעִים הַמִּתְלַקְּחִים בַּדְּמָמָה
בַּעַל חַיִּים עוֹבֵר בַּשְּׁבִיל
לֹא עוֹצֵר, גַּם לֹא לְמַעֲנָהּ

תגובות

נתניהו, מספיק כבר

מאז פירסם היועץ המשפטי לממשלה מנדנבליט את מסקנותיו, נתניהו וחבר חנפניו אינם מרפים לרגע ועובדים שעות נוספות כדי להטיל רפש בכולם. נתניהו הוא איש צדיק ותמים לדבריהם. רבב לא דבק בו. האיש מעולם לא קיבל טובות הנאה, אפילו לא ביקש דבר, וידיו צחורות. לא יהיה כלום כי לא היה כלום. סיגרים? שמפניה? בטח לא הוא. זה רק אנחנו האשמים. מערכת המשפט פגומה, היועץ המשפטי מוסת על ידי חבורת הסמולנים, ובית המשפט העליון הוא תמצית כל מה שרע במדינה. אני מציע למר נתניהו לחדול מהאשמותיו. איך ייתכן שכולם טועים ורק הוא צודק. אני בטוח שבסופו של דבר יוכח שידיו של ראש הממשלה אינן צחורות כל כך, ואז גם חבר חנפניו יבין שטעה.

פנחס לוי, חיפה

משכמו ומעלה

הולך ופוחת הדור. לאט־לאט אנחנו נפרדים מדור הנפילים של התרבות בארץ והתיאטרון בפרט. התעצבתי לשמוע בסוף השבוע על מותו של עודד תאומי, מגדולי שחקני התיאטרון בארץ ומאחרוני דור הנפילים. צפיתי במרבית תפקידיו ב־20 השנים האחרונים בתיאטרון ובקולנוע, מ"קסטנר" ועד "מותו של סוכן", ובעיניי לא היו לו מתחרים. הוא היה מוכשר להפליא, כרזימטי, יפה תואר וחכם. מורם מעם, אבל גם בנאדם לבבי ומקסים. הגיע הזמן שניתן את הכבוד הראוי לטובי אמנינו עד יומם האחרון, שנקפיד לומר להם כמה אנחנו אוהבים אותם ומעריצים את כישרונם, ונמלא את ההיכלות שבהם הם משחקים. אתגעגע לאיש ולתפקידיו הנפלאים הרבים.

נמרוד שגיא, תל־אביב

מכתבים (עד 150 מילה): ידיעות אחרונות,
ת.ד. 1109 ראשון לציון 03־7565233
אי־מייל: letters@yediot.co.il
פייסבוק: facebook.com/yediothahronot
נא לציין שם מלא ומקום מגורים
לפניות קוראים: iton@yediot.co.il



"אני מהשחקנים שחושבים שההצגה חייבת להמשך". תאומי על הבמה בקאמרי | צילום: ג'ראר אלון

סוף המשחק

אחרי שישים שנה על הבמה, נפטר בסוף השבוע עודד תאומי, מהשחקנים הגדולים בתולדות התיאטרון הישראלי, והוא בן 81. חייו ומותו של הכוכב הכריזמטי שאיבד בילדותו את אביו השחקן שנרצח בפיגוע, החליט באותו הרגע להמשיך את דרכו, כבש את הקהל מהתפקיד הראשון ולא הפסיק להופיע גם בזמן שעבר טיפולים כימותרפיים. הבמה הייתה חייו והוא נתן את חייו לבמה.

פרידה

יואב בירנברג | צילום: יונתן בלום

שום דבר לא הכין את אמירה תאומי ואחותה עינת למותו של אביהן. גם לא השנה וחצי בהן שהה עודד תאומי במוסד סיעודי. "בחודשים האחרונים מצבו של אבא השתפר", אומרת אמירה. "היו ימים טובים יותר וימים פחות, אבל התעודדנו. הייתי אצלו ביום חמישי ודיברנו על יום השנה השביעי למותה של אמא. סיפרתי לו מה קורה בלהקת המחול הקיבוצית (אמירה היא מנכ"לית הלהקה, י"ב), ולאן אנחנו נוסעים להופיע בחו"ל. הוא זכר הכל והתעניין. הבטחתי לו שאבוא לבקר אותו שוב בשבת, ואז, ביום חמישי בלילה, התקשרו לאחותי עינת. לא אמרו לה במפורש שהוא נפטר, רק שמצבו לא יציב. היה לנו ברור שכבר אין לנו אבא. אני מתנחמת בעובדה שהוא מת מדום לב בשנתו ולא סבל".

אנחנו מדברים והדמעות חונקות את גרונה. "אני אוהבת אותו אהבת נפש", היא אומרת. "דיברנו על כל דבר. התיאטרון היה הדבר הכי חשוב לו בעולם, אפילו יותר מאיתנו. קראו לי הבת של אבא, כי הייתי קרובה אליו. ראיתי את כל ההצגות שבהן שיחק, ואפילו החזקתי לו את הטקסט כדי שילמד אותו עוד לפני שלמדתי לקרוא".

איזה מין אבא הוא היה?

"הוא לא נכח הרבה בבית בילדות שלי, אבל כשהוא היה – הוא היה אבא נהדר. סיפר לנו סיפורים ובישל. הוא היה טבח מדהים. באחד מימי ההולדת שלי הוא הכין דוכן פלאפל בבית וחילק לכל הילדים. הערצתי את אבא. לפני יציאה של הצגה חדשה הכל היה קודש לתיאטרון. היה צריך ללכת על קליפות ביצים כדי לא להפריע לו. הוא היה עושה מחקרים מטורפים על כל תפקיד".

בשנים האחרונות לחייו הוא כעס לא פעם על כך שהוא לא משחק.

"אל תמשוך אותי לדבר על הסוף שלו בתיאטרון".

אמירה ואחותה עינת, פסיכולוגית קלינית במקצועה, מלאות התרגשות מהחום והאהבה להם הן זוכות מאז מותו של אביהן. "אני רוצה להגיד תודה", היא אומרת. "אנחנו מקבלים חיבוק אדיר מכל העולם, לא רק מהארץ. ההספד של הנשיא פשוט ריגש אותנו. קראנו אותו ובכינו, וגם הקאמרי התגייסו במאה אחוז. זה מזכיר לנו שהוא נגע באמת בכל כך הרבה אנשים וריגש אותם, ושכל אחד זוכר ממנו משהו שיישאר לנצח".

ממלכתי תמורת תפקיד

עודד תאומי לא פחד מהמוות. השנים הארוכות בהן התמודד עם מחלת הסרטן והשנה וחצי האחרונות בהן אושפז במוסד סיעודי, הכינו אותו לרגע הזה. הוא בעיקר התגעגע בכל מאודו לבמה, לתפקידים שעוד חלם לשחק למרות מצבו הפיזי. "הייתי אצלו לפני כמה זמן", מספר חברו הטוב עודד קוטלר. "הוא היה בכיסא גלגלים. ישבנו איתו בחדר האוכל, ואמרתי לו, 'דדי, אני נוסע ללונדון לראות קצת תיאטרון'. 'אוי, אני מקנא בך', הוא אמר. שאלתי, 'מה להביא לך משם, והוא צעק, 'תפקיד טוב'".

בחמישי בלילה, בגיל 81, מת תאומי, מענקי השחקנים הישראלים בכל הזמנים. אחרי יותר משישים שנות רומן מלא תשוקה עם התיאטרון הישראלי הוא הותיר אחריו עשרות תפקידים נהדרים, שתי בנות אהובות, אמירה ועינת, ושני נכדים, עומר ואלעד.

"נורא אהבתי אותו, לבי נשבר עם מותו", אומר המחזאי מוטי לרנר, שהקפיד לבקר את תאומי מדי שבת והקליט את השיחות ביניהם למען הדורות הבאים. "דיברנו הרבה על הפחד מהמוות. במוסד בו שהה מת כל שבוע מישהו, וראיתי איך הוא חווה את המוות של האחרים. הוא אמר לי שהוא יודע שהמוות שלו הולך ומתקרב. 'המוות לא מפחיד אותי', הוא אמר, 'כי אלוהים שאיננו – מחכה לי'. הוא חזר על המשפט הזה פעמים רבות בשיחות שלנו. הייתה לו תחושה שהאלוהים, איתו ניהל יחסים אמביוולנטיים, מאוד נוכח בחיים שלו. הוא היה שפוי ומרוכז ורציונלי, הייתה לו דעיכה גופנית אבל הוא היה ממוקד בשאלות היסוד".

למה הוא השתוקק במיוחד?

"לשחק. היו לו שלושה תפקידים בשנים האחרונות, השחקן ב'המלביש', ניקסון ב'ניקסון ופרוסט' והסנטור ב'ערי מדבר אחרות' בהבימה, אבל היו לו חלומות גדולים על המלך ליר. כאב לו שהשחקנים שעבדו איתו בקאמרי לא באו לבקר אותו. הרמתי טלפונים לשחקנים ואמרתי, 'חברים תבואו לבקר, הוא זקוק לביקורים שלכם'. הוא אמר הרבה, 'אל תעזבו אותי', אבל למרות הסבל הגופני הנורא, הוא מיעט להתלונן".



צילום: מתוך האלבום המשפחתי

הייתה כל עולמו 52 שנה. עם אשתו חווה ז"ל



צילום: אלכס אגור

עם חווה אלברשטיין על הבמה



צילום: טל שחר

"הקהל התאהב בו". זוכה בפרס מפעל חיים בטקס פרסי התיאטרון

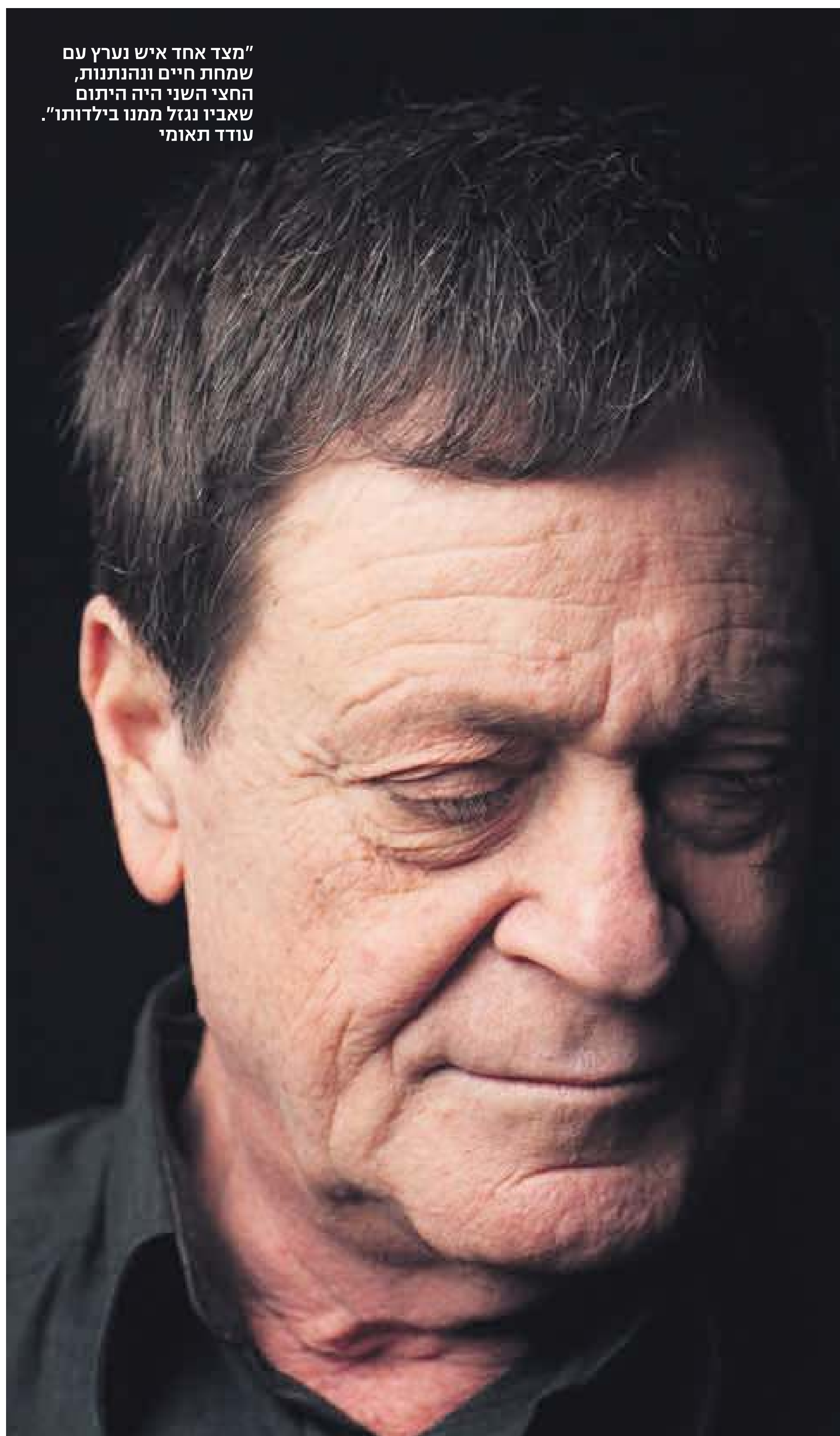
צילום: מיכאל קרמר

זוגיות בימתית ארוכת שנים. עם גילה אלמגור בתיאטרון הקאמרי



צילום: מולה הרמתי

עם יהורם גאון במחזה "צ'יפס עם כל דבר", 1964



"מצד אחד איש נערץ עם שמחת חיים והנהנתנות, החצי השני היה היתום שאביו נגזל ממנו בילדותו".
עודד תאומי

גם קוטלר מספר שתאומי סבל מהעובדה ששיחק מעט בשנים האחרונות. "גם אני מרגיש את זה על בשרי", הוא אומר. "הזקנים הם לא הדבר שמעורר תיאבון גדול אצל מנהלי התיאטראות. אבל למרות הכעס שלו, בקאמרי חיפשו לו תפקידים גם בזמן שהוא כעס עליהם. הם העריכו אותו מאוד וידעו כמה הקהל אוהב אותו, אבל זה לא תמיד הסתייע".

"גבוה, יפה, מלא קסם"

סיפור חייו של תאומי, בנו של השחקן מאיר תאומי ואחיינו של יעקב טימן, מייסד תיאטרון האוהל, היה רצוף מאבקים וניצחונות. בגיל עשר איבד את אביו, שנרצח בפיגוע כשהופיע במועדון גן הוואי בתל־אביב. אז גם החליט ללכת בדרכי האב ולהיות שחקן. "דדי היה מצד אחד איש עם שמחת חיים, נהנתנות, והערצה של אנשים אליו", מספר קוטלר. "החצי השני היה עודד תאומי היתום, שאביו נגזל ממנו בילדותו. את האב הזה הוא לא הפסיק לחפש כל חייו".

לאחר שירות בלהקת פיקוד מרכז, יחד עם עודד קוטלר ואילי גורליצקי, למד תאומי משחק בסטודיו של פיטר פריי, זכה במלגה ונסע ללמוד משחק בניו־יורק, בין השאר בסטודיו של לי שטרסברג. בשנת 1958 הצטרף לתיאטרון הקאמרי וגילם בו יותר ממאה תפקידים מרכזיים, ביניהם יוג'ין ב"מלאך האבן", ז'אק ב"כטוב בעיניכם", טריגורין ב"שחף", קוריולנוס ב"קוריולנוס", יאגו ב"אותלו", קסטנר ב"קסטנר", אלן טיורינג ב"לשבור את הצופן", ריצ'רד ב"ריצ'רד השלישי", האדמו"ר ב"שיינדלה", וילי לומן ב"מותו של סוכן" ואלוהים ב"אוי אלוהים" של ענת גוב. במקביל השתתף בתוכניות טלוויזיה ("הספינה המזמרת", "כתב פלילי") ובסרטים רבים, בהם "תעלת בלאומילך", "מבצע יהונתן", "מינכן", "הם היו עשרה" ו"ציפורי חול" של אמיר וולף, שהיה תפקידו האחרון.

גילה אלמגור שיחקה עם תאומי אולי יותר מכל שחקן אחר. בצעירותם הם היו זוג הנאהבים האולטימטיבי של התיאטרון הישראלי המתהווה. "היינו קבוצה של אנשים צעירים שחלמו על תיאטרון", היא מספרת. "בחברה שלנו היו גם עודד קוטלר, אילי גורליצקי ותרצה אתר. עודד היה הראשון מהחבורה שפרץ. היו לו את כל הנתונים להצליח: יפה תואר, גבוה עד לשמיים, כריזמטי, מוכשר מאין כמוהו".

נשארתם בקשר גם בשנותיו האחרונות?

"צילצלתי מדי פעם להתעניין בשלומו. הוא היה נורא בודד משום שאנשים לא באו לבקר אותו וכמעט ולא צילצלו. כשאתה משחק בהצגה, השחקנים הם כמעט כמו משפחה, אבל ברגע שההצגה נגמרת, הדרכים נפרדות".

נועם סמל, מנכ"ל הקאמרי לשעבר, ליווה את תאומי יותר מ־25 שנים. "התפקיד הכי גדול שלו היה 'קסטנר'. עובדה שאת המחזה הזה לא עשו עד היום", הוא אומר. "אני לא אשכח אותו גם ב'אוי אלוהים' של ענת גוב. ענת מחתה אז, יחד עם איתי טיראן, נגד ההליכה לשחק באריאל. כמה ימים אחר כך הועלתה ההצגה בקאמרי. חבר'ה מכהנא חי באו לפוצץ את ההצגה. זיהיתי בקהל את איתמר בן גביר. אמרתי לדדי, 'אם פורצת מהומה אתה לא מתערב'. הם התחילו לצעוק 'בוגדים', ואז עודד פצח במונולוג: 'אתם אומרים לי בוגדים? אני איבדתי את אבא שלי בגיל עשר מירי של ערבי! אתם בוגדים. בוגדים בתיאטרון העברי, בתרבות העברית'. כל הקהל עמד, מחא לו כפיים וצעק לחבר'ה מכהנא חי 'צאו החוצה'".

גם קוטלר מלא שבחים על איכויותיו של תאומי כשחקן. "כשדדי עלה לבמה בפעם הראשונה, הוא גרם להלם לקהל הישראלי כי עלה לבמה צבר גבוה, יפהפה, מלא קסם אישי, כישרון טוטאלי וספונטניות", הוא אומר. "הקהל התאהב בו ממבט ראשון ועד לשנותיו האחרונות: 'ניקסון' שגילם בהצגה שאותה ביימתי, הוא איש לא סימפטי, נוכל, ועודד הצליח לחבב אותו על הקהל. כשהוא עלה לבמה לקוד קידה, הקהל פשוט הריע לו. אז ראית שחינו לא סר".

מלבד התיאטרון, משפחתו של תאומי הייתה כל עולמו. מותה של חווה אשתו, לה היה נשוי 52 שנים, לפני כשבע שנים, טלטל אותו. "זה קשה", אמר פעמים רבות, "זה חלל קשה, כמעט בלתי אפשרי, שלא ניתן לבטא אותו במילים, אבל אני אמשיך בחיים למען הבנות שלי".

תאומי לא ויתר כמעט על שום ההצגה, גם כשטופל בסרטן. "גם כשהייתי בתוך הטיפולים, עליתי לבמה עם קטטר. אני מהשחקנים האלה שחושבים שההצגה חייבת להימשך בכל מחיר", אמר.

"הייתה בינינו שותפות משמעותית ביצירה שהפכה לידידות נפש, שלא הייתה לי עם שום שחקן אחר", אומר מוטי לרנר, שכתב את "קסטנר" בה שיחק תאומי את התפקיד הראשי. "למדתי ממנו איך בונים דמות ויוצרים מערכת יחסים בינה לבין דמויות אחרות. הוא תמיד חיפש את שכבות העומק של הדמות, גם ברמה הפסיכולוגית, ברמה הקיומית ובהקשר ההיסטורי־פוליטי. אין מה להגיד, הוא היה פשוט אישיות יוצאת דופן בקרב שחקני התיאטרון הישראלי בששת העשורים האחרונים". ●



להיות הורים בישראל 2019

סדרת כתבות

שווים מיליונים

איריס ליפשיץ־קליגר

עגלה לתינוק, שיעורים פרטיים במתמטיקה, אייפונים, טאבלטים, בגדים, חוגים, פלטה לשיניים, צעצועים, שיעורי נהיגה ועוד ועוד ועוד – ההוצאות על הילדים שלנו לא נגמרות. פרויקט מיוחד: ביקשנו מעשרות משפחות לילדים בגילים שונים לתעד עבורנו כל קנייה, כל הוצאה, כל חשבונית שקשורה לילדים שלהן. המטרה – לחשב כמה עולה לגדל ילד בישראל מהרגע שהוא נולד ועד שהוא משתחרר מהצבא. התשובה כואבת, בעיקר בארנק – 1.12 מיליון שקל לבן, 1.37 מיליון לבת. להיות הורים בישראל: פרק ראשון בסדרת כתבות משותפת של "ידיעות אחרונות" ו־"ynet+"

מטפלת, גן, ספרי לימוד, טלפון נייד, בגדים, צעצועים, חוגים, טלוויזיה לחדר, משחות, תרופות, טיפולי שיניים, תספורות, שי־עורים פרטיים, טיול לפולין – רגע, תנו לקחת אוויר. זה ידוע, ההחלטה להביא ילדים לעולם משפיעה כמעט על כל תחומי החיים של ההורים הטריים: הזמן הפנוי שמתפוגג לו, האחריות הכבדה, המתחים הזוגיים. אבל עבור הורים רבים, כל הרחבה של התא המשפחתי עוברת קודם כל דרך הארנק. ממחלקת היולדות הם יוצאים למסע כמעט אינסופי בין הוצאות כלכליות צפויות יותר וצפויות פחות, מינקות ועד חופשת השחרור מהצבא (במקרה הטוב).

אז ילדים זו שמחה, בהחלט, אבל על שמחה משלמים. כמה? זה בדיוק מה שיצאנו לבדוק. בסופו של דבר, מדובר בנטל כלכלי שקשה מאוד לכמת מראש: שלא כמו משכנתה, או עלויות של רכב, ההוצאות שלנו על גידול ילדים עולות ויורדות לאורך השנים, ומעטים ההורים שיודעים להצמיד תג מחיר מדויק לילד שבילה אצלם 21 שנים. גם אחרי שנים שבהן סוגיית יוקר המחייה הפכה לאחת המוכרות והמדוברות במציאות הישראלית – הממצאים הצליחו להדהים אותנו. הבאתם לעולם שניים־שלושה ילדים? בואו נקווה שהקדמתם תרופה למכה וחסכתם כמה מיליונים.

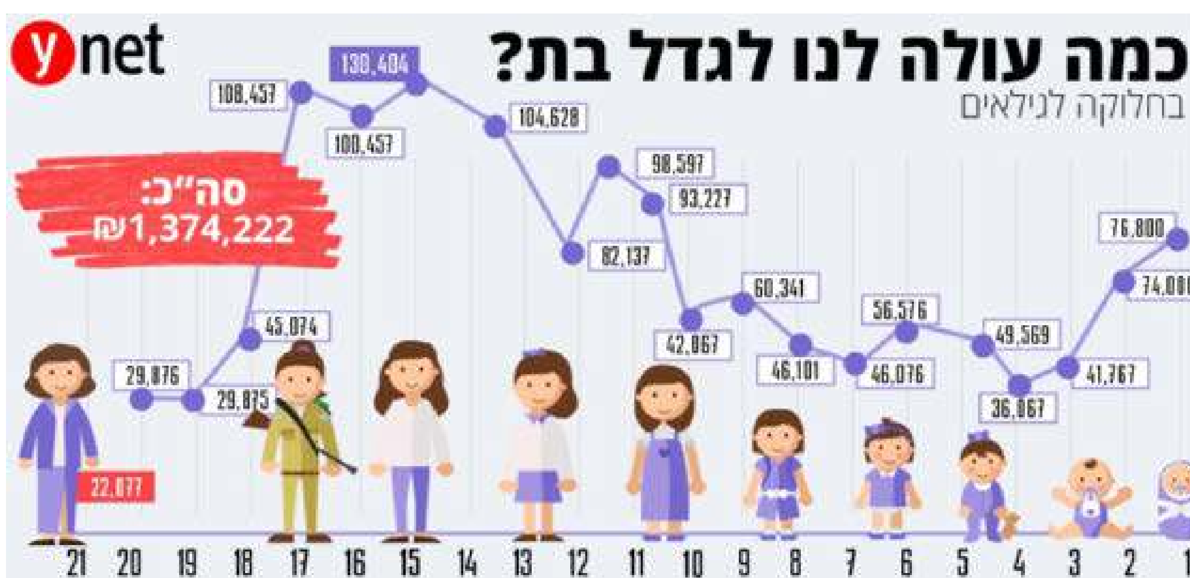
איך בדקנו?

במשך כמה שבועות ערכנו ראיונות עם 50 משפחות עם ילדים בגילים שונים, מכל רחבי הארץ, במטרה לשרטט תמונת מצב כמה שיותר קרובה למציאות של ההוצאות הממוצעות על כל ילד. הכל תועד ונרשם – גם רכי־שה של מד חום, משחת החתלה לתינוק, משחה לטיפול בפצעי בגרות עבור הילדים הבוגרים יותר, יישור שיניים ועוד. לכל אלו הוספנו את ההוצאות הקבועות של כל משפחה, על בסיס הראיונות שערכנו איתה. טבלאות האקסל הלכו ותפחו ככל שזרמו הנתונים, הספרות התחלפו בקצב בלתי נתפס – עד שהתגבשה השורה התחתונה.

והנה השורה התחתונה של החישוב שערכנו: 1.12 מיליון שקל לגידול בן, ו־כמעט 1.375 מיליון שקל לבת (יש כמה סיבות לפער, ואותן ניתן לראות בנתונים – בין היתר הוצאות על מוצרי טיפוח והיגיינה וכן מוצרי הלבשה).

כמה הערות נוספות על הבדיקה: בחצי השנה הראשונה, למשל, לא כללנו






שניים מהילדים שהשתתפו במדגם

בהוצאות השוטפות העסקת מטפלת או תשלום למשפחתון. ההוצאות כמובן מש־תנות ממשפחה למשפחה ומעיר לעיר ואפילו משכונה לשכונה. הנתונים הם ממוצעים, וכמובן שהם לא מתאימים במאה אחוז לכל משפחה. ברוב המקרים ערכנו ממוצע בין המשפחות שהשתתפו בסקר. וכמובן שישנן גם הוצאות, כמו למשל לימוד בלט קלאסי (בסביבות 20 אלף שקל בשנה), שרלוונטיות רק למשפחות מסוימות ולא רלוונטיות למש־פחות אחרות. גם הסעיפים המיוחדים נכללו בשקלול. הממוצע הסופי מתייחס לסוגים שונים של משפחות בישראל – מעמד גבוה, מעמד נמוך, עירוניים, תושבי ספר, חרדים ועוד – עם הטיה מסוימת לכיוון מעמד הביניים. כך, למשל, במשפחה חרדית שמגדלת שבעה ילדים אין כלל הוצאות על טלוויזיה וחיבור לכבלים או לוויין, וגם ההוצאות על ביגוד, אלקטרוניקה ופעילויות ותחביבים שונים קטנות בהרבה – דברים שמצאנו כמעט בכל משפחה חילונית שבדקנו (ובמשפחות הללו התמקדנו בעיקר כשחישבנו את ההוצאה הממוצעת).

די מהר התברר מהבדיקה שהשנים הראשונות נוטות להיות יקרות במיוחד – בעיקר עם הילד הראשון, החל מרכישת הציוד הבסיסי (ריהוט, עגלה, כי־סא לרכב, כיסא אוכל, שידה, מיטה ועוד) ועד הוצאות שוטפות על מוצצים, בקבוקים, אוכל, ביגוד וחיתולים. לזאת מתווספת הוצאה גדולה על מטפלת פרטית אצל משפחות רבות – מה שיכול להביא את ההוצאה הכללת בשנת חייו הראשונה של הילד לכ־120 אלף שקל.

חנן אביטן, נשוי ואב לאליה בן השלוש ולאלרועי בן השנתיים, מספר שרק על הילד הראשון כבר הספיק להוציא סכום של כ־250 אלף שקל. "כשאחיו נולד, אמנם היה לנו כבר חלק מהציוד הראשוני – אבל עדיין היינו צריכים להצטייד בעוד מיטת תינוק ובעוד טיולון, כי ההפרש ביניהם לא גדול. גם מבחינת מוצצים, בקבוקים וחיתולים היינו צריכים לרכוש הכל פעמיים", הוא מוסיף.

"בעגלה הראשונה השקענו כמעט 10,000 שקל – אשתי רצתה את המילה האחרונה בתחום, ועל הילד הראשון אתה מוציא בלי לעשות חשבון. אחריו הבנו שהעגלה הזו אמנם מהממת ביופייה אבל פחות נוחה להתניידות, ועם הילד השני קנינו עגלה זולה יותר. אבל בזאת לא נגמרו ההוצאות על עגלות – כי מתישהו הבנו שבשביל לצאת לחופשה למשל, כדאי להצטייד בטיולון קומפקטי שמתקפל בקלות ולא שוקל הרבה. גם אצל חברים יצא לי לראות תערוכה של עגלות – וזה רק פסיק בהוצאות.

"הסלון הפך לפארק שעשועים עם כל הצעצועים שקנינו. ואז מגיעים כל הלהיטים שסוחפים את כולם – הסליים והבייבליידס, וברור לי שעוד מעט הוא יבקש גם קלפים של סופרגול. וההוצאות האלה מצטברות ומצטברות – והורים קונים. זה שם המשחק. זה בכלל לא קשור למינוס בבנק. העיקר שלילד שלי יהיה מה שיש לילדים אחרים ושהוא יגדל שמח ומאושר".

כמה עולה לגדל ילד בשנה הראשונה?

הוצאות	סכום
ריהוט/ציוד ראשוני	25,000
חיתולים, משחות, מוצצים, בקבוקים	10,000
הלבשה/הנעלה	2,000
מטפלת/משפחתון (תלוי באורך חופשת הלידה)	21,000/46,000
חוגים/ספורט	1,200
ציוד לחוגים	200
חופשה משפחתית	5,000
ימי הולדת/מפעיל/עוגה	300
ביטוח/תרופות/טואלטיקה	2,500
בימבה	600
מזון (יכול להשתנות בהתאם למספר חודשי הנקה)	6,000
צעצועים/ספרים	1,500
עלות מלונית אחרי הלידה לילה אחד	1,500
סה"כ (ללא משפחתון/מטפלת בחצי השנה הראשונה)	**76,800**
סה"כ עם משפחתון/מטפלת בשלב מוקדם	**101,800**



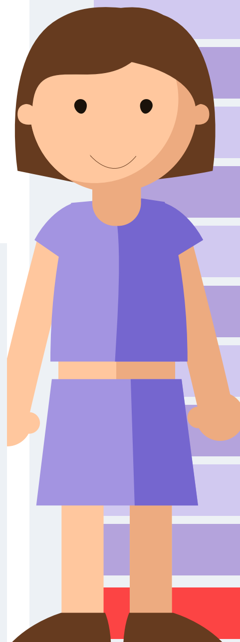
כמה עולה לגדל ילד בכיתה א'?

הוצאות	סכום
ריהוט	6,000
בית ספר/טיולים ותל"ן	556
הלבשה/הנעלה	1,800
השאלת ספרי לימוד וציוד	1,000
מחשב/פלייסטשן/טאבלט	3,000
חוגים/גלישה/שחייה/ספורט/ציוד	4,200
מנוי בבריכה	200
חופשה משפחתית	6,000
קייטנות	3,200
ימי הולדת/מפעיל/עוגה	2,000
ביטוח/תרופות/טואלטיקה	2,000
מספרה	600
אופניים, קורקינט	1,000
צהרון	12,000
סלולר	620
מזון בבית ובבילוי בחוץ עם המשפחה	5,000
צעצועים/ספרים	1,000
אימוץ חיית מחמד, עלויות שוטפות, וטרינר	4,000
סה"כ	**54,368**



כמה עולה לגדל ילדה בכיתה ח'?

הוצאות	סכום
ריהוט	4,500
בית ספר/טיולים ותל"נ	1,042
הלבשה/הנעלה	3,000
ספרי לימוד/ציוד/תלבושת אחידה/רב קו/מסיבות/מתנות למורות	1,000
חוגים/גלישה/שחיה/ספורט	20,000
ציוד לחוגים	1,000
חופשות משפחתיות	8,000
ימי הולדת	2,000
ביטוח/תרופות/טואלטיקה/תחבושות/ טמפונים	3,056
נסיעות/תחבורה/דמי כיס	1,800
מספרה/הסרת שיער בשעווה/לצמיתות	600
שיעורים פרטיים מתמ"ט/אנגלית	12,771
סלולר כולל רכישת מכשיר במשך השנים	1,188
מזון	5,500
תנועות נוער ויציאה לקורס מדצ"ים	1,940
צעצועים/ספרים	1,000
טיפולי פנים, אקנה, משחות, ציפורניים	
אימון חיית מחמד, עלויות שוטפות, וטרינר	5,000
טיפולי שיניים (פלטה)	20,000
בילויים	2,000
סה"כ	98,597





על המשפט הזה אנחנו למעשה מגדלים את הילדים שלנו – לפחות בעשור האחרון. גנים פרטיים, חוגי שחייה ויוגה לתינוקות, אייפד לכל פעוט – מה לא נעשה בשביל הילד? ניקח אותו לראות עולם אפילו, לא משנה המחיר. "רוני כבר הספיקה לטייל בכמה מדינות בחו"ל", מספרת שירי כהן על בתה בת השנתיים. "רק בקיץ האחרון יצאנו לחופשה נהדרת ביוון במלון עם הפעלות שמתאימות לילדים קטנים", היא מוסיפה – והנה הוספנו כמה אלפי שקלים לחשבון. "גם בסופי שבוע אני דואגת לקחת אותה לפעילות כלשהי – הצגה, גן חיות, דברים כאלה. מה שאומר כרטיס בשבילי וכרטיס בשבילה. שלא לדבר על מופעי חנוכה".



על תחליף חלב הוציאו רבים מההורים יותר מ־500 שקל מדי חודש בשנתיים הראשונות – כלומר, יותר מ־12 אלף שקל בשנתיים בסך הכל. אבל זה עוד כלום לעומת ההוצאות על גן ילדים – שכן רוב ההורים שולחים את הילד לגן פרטי עד גיל שלוש. "זה אומר כ־3,500 שקל לחודש, ולזה מתווספת עלות מיוחדת על קייטנה בקיץ – זאת אומרת, עד שהוא יגיע לגן עירייה מסובסד כבר נוציא עליו יותר מ־100 אלף שקל", מציין אביטן, "וזה רק על ילד אחד. לנו יש הוצאה כפולה בגלל שיש שני ילדים די קרובים בגיל".

גם ההוצאות על ביגוד לא מבוטלות בגילים צעירים. "הבת שלנו רק בת ארבע – אבל היא כבר פאשניסטה קטנה", מספרים חנה ושלומי פנחס, שמחזיקים ברשת חנויות מתנות. "היא אוהבת ללבוש שמלות אופנתיות, ובעיקר כאלה שמס־תובבות. כל יום היא לובשת שמלה לגן ועוד אחת בשקית, ומחליפה ביניהן במהלך היום. רק על השמלות שלה אנחנו מוציאים כמה מאות שקלים בחודש – וזה יכול לעלות אם יש חג באמצע. גם על נעליים אנחנו מוציאים 200 שקל בחודש כמו כלום, ועוד 100 שקל לפחות הולכים על סיכות, גומיות ואקססוריז. היה שלב שכבר הפסקנו לחשב כמה אנחנו מוציאים. מדובר בים של



הוצאות – וזה לא פינוק בעיניי, זה המצב כיום בשנת 2018. לגדל ילדים משמע לתת להם חממה. עידן השפע מציף לא רק את ההורים אלא בעיקר את הצרכים לילדים, ואנחנו ההורים מגשימים להם את החלומות שלנו בעצם. שיהיה להם הכל. שלא יחסר".

תחביבים יקרים

ככל שהילדים גדלים, התחביבים שלהם הולכים ותופסים חלק גדול יותר בחייהם – וגם בתקציב המשפחתי. אצל אורי בן ה־11 מירושלים למשל, מדובר באיסוף אינטנסיבי וממושך של קלפי "סופרגול". "הוא אוסף את המדבקות האלה כבר חמש שנים", מספר אביו, איציק זקן. "זו הוצאה קבועה של כ־200 שקל בחודש – ועוד היד נטויה. אני חייב להודות שביחס לתחביבים אחרים זה עוד לא נורא, משחק לגו אחד עולה בערך כמו ההוצאה החודשית שלנו על 'סופרגול', ולהרבה ילדים נמאס מערכת לגו תוך כמה ימים. ואצלנו זה גם פרויקט משפחתי שכולנו מעורבים בו – זה משחרר את כולם מהקיבעון של הטלוויזיה והטלפון הנייד. פתאום אנחנו לא מול מסכים אלא מדברים זה עם זה, כמו פעם. זה גם תורם לחיבור שלו עם ילדים אחרים".

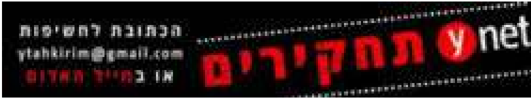
אור חן, בן גילו של אורי, אוסף מאז גיל שלוש בובות קטנות של דמויות מסרטי דיסני וסרטי אנימציה אחרים, ומסדר אותן בתוך אולמות שהוא בונה עבורן ועורך איתן "מופעים". "יש לו מאות בובות מכל רחבי העולם", מספר אביו מיקי. "הוא רוכש אותן ב־ebay, בחנויות משחקים בארץ ובמהלך טיולים בחו"ל. כל חודש הוא מוציא על זה בערך 150 שקל. התחביב הזה הוא ממש מפעל חיים מבחינתו – הוא ממש חוקר את הנושא, מחפש ביוטיוב סרטים על צעצועים, ממציא משחקים בעצמו. זה מאוד מפתח לו את הדמיון ואת היצירתיות. אז ברור שיש לזה משמעות כספית – אבל זה מה שהילד בחר, ואנחנו איתו".

אצל יואב אינדיג בן ה־12 רוב הכסף מוקדש לתחום הכדורגל – אבל אצלו לא מדובר בקלפים, אלא בדבר האמיתי: הוא משחק בקבוצת הנוער אליצור אורנים.

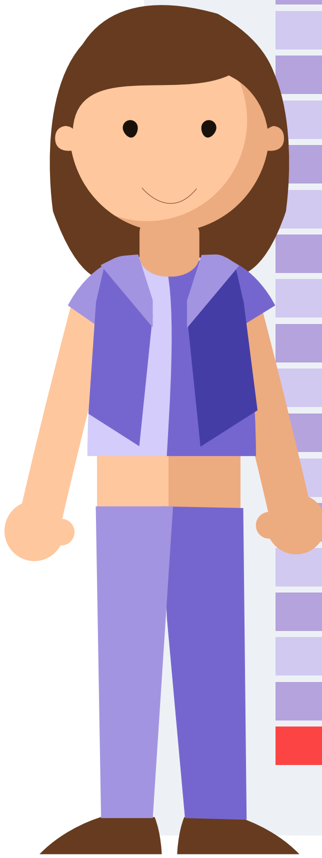
כמה עולה לגדל נער בכיתה י'?

הוצאות	סכום
בית ספר/טיולים ותל"נ	3,713
הלבשה/הנעלה	3,000
השאלת ספרי לימוד וציוד	1,000
חוגים/גלישה/שחיה/ספורט/ציוד	10,200
מנוי בבריכה	200
חופשה משפחתית	5,000
ימי הולדת	2,000
ביטוח/תרופות/טואלטיקה	2,000
נסיעות/תחבורה/דמי כיס	2,000
מספרה	960
אופניים חשמליים, הוברבורד, קורקינט	6,000
שיעורים פרטיים	17,800
סלולר	1,188
מזון בבית ובבילוי בחוץ עם המשפחה	6,000
מסע ישראלי/גדנ"ע	3,000
אבחון/ריפוי ועיסוק/רטלין	192
צעצועים/ספרים	1,000
אימון חיית מחמד, עלויות שוטפות, וטרינר	5,000
חוגים	4,200
מכון כושר/כושר קרבי	11,000
משחות לטיפול באקנה וקוסמטיקאית	2,000
סה"כ	83,253





כמה עולה לגדל נערה בכיתה י"ב?



הוצאות	סכום
בית ספר/טיולים ותל"ן	3,713
הלבשה/הנעלה	4,000
ספרי לימוד/ציוד/תלבושת אחידה/רב קו/ מסיבות/מתנות למורות	1,000
ציוד לחוגים	1,000
חופשות משפחתיות	8,000
ימי הולדת	2,000
ביטוח/תרופות/טואלטיקה/תחבושות/טמפונים	3,056
ביטוח רכב נהג צעיר	8,000
נסיעות/תחבורה/דמי כיס	2,500
מספרה/הסרת שיער בשעווה/לצמיתות	1,000
טיול לפני צבא	1,500
הוצאות מסיבות נשף ומסיבת סיום	2,000
שיעורים פרטיים מתמ'/אנגלית	20,000
סלולר כולל רכישת מכשיר במשך השנים	1,188
מזון	6,000
מסע לפולין	7,000
צעצועים/ספרים	500
טיפולי פנים, אקנה, משחות, ציפורניים	3,000
אימון חיית מחמד, עלויות שוטפות, וטרינר	5,000
תחביבים/חוגים מקצועיים כמו בלט	20,000
סה"כ	**100,457**

"אנחנו מוציאים כ־300 שקל מדי חודש על החוג, עוד כ־250 שקל בחודש על ציוד וביגוד, ובקיץ שילמנו עוד 2,000 שקל על קייטנת כדורגל", מספר אביו דביר. "חוץ מזה הרבה כסף הולך למשחקי מחשב – בערך 300 שקל בחודש. יש לו גם דמי כיס של 150 שקל בשבוע – לאוכל, סרטים ובילויים עם חברים".

הבדיקה שלנו מאשרת כי ככל שהילד גדל – כך גם ההוצאות. אמנם מגיל שלוש אפשר כבר לשלוח את הילד לגן עירייה מסובסד, מה שמקל מאוד על הוצאות משפחה. אבל מנגד, זה גם הגיל שבו הורים מתחילים לרשום את ילדיהם לחוג אחד או יותר. רוב המשפחות בחרו בכיוונים הסטריאוטיפיים – כדורגל לבנים, בלט או ריקוד לבנות. וככל שהם מתקדמים בתחום, ההוצאות הולכות ותופחות.

בנוסף לתחביבים, אצל משפחות רבות הצטרף בשלב מסוים לתקציב המשפחתי גם סעיף משמעותי של אבחונים וטיפולים להפרעות קשב וריכוז. בחלק מהמקרים זה מסתכם בעלות האבחון בלבד – כמה אלפי שקלים. אבל אצל חלק גדול מהמשפחות שבדקנו לפחות ילד אחד מקבל טיפול תרופתי לאחר מכן.



מדובר בהוצאה שוטפת לא מבוטלת, ופעמים רבות מצטרפים לכך אבחון נוסף בגיל התיכון וכן טיפולים משלימים כמו ריפוי בעיסוק, קלינאי תקשורת ועוד. ואפילו בקרב הורים לילדים שלא סבלו מבעיות כאלו, ציינו חלקם כי הם רשמו את הילדים לתוכנית הכנה פרטית לכיתה א' – בעלות של אלפי שקלים.

ובכלל, אף על פי שהמדינה אמורה "לתפוס בעלות" על תחום החינוך כבר מגיל צעיר – הרי שהיום חוק החינוך הוא בעיקר חובה – והרבה פחות חינם. במהלך 12 שנות לימוד, הוצאות ההורים רק על סעיף החינוך הסתכמו בכ־80 עד 150 אלף שקל – וזה רק על ילד אחד. שלושה ילדים? הנה הלכו להם חצי מיליון שקל, רק בשביל שיסיימו תיכון. וכל זה במקביל להוצאות השוטפות על לימודי נהיגה ולאחר מכן ביטוח, מסע לפולין ונשף הסיום.

אם זה מעודד אתכם, לפחות בצבא הילדים יעלו לכם הרבה פחות. ובסוף הם יפשטו את המדים, יעזבו את הקן וייצאו לדרכם העצמאית והנה, אפשר לנשום לרווחה. כלומר, מיד אחרי שת־סיימו לשלם על תואר, חתונה ודירה. •

תפתחו ת'סטורי



מה הדבר הראשון שאנחנו עושים כאשר אנחנו מגיעים לסופשבוע במלון יוקרתי? כמובן, מצלמים כמה תמונות ומעלים לסטורי, או שולחים לחברים בווטסאפ. אז למה לא לעשות את זה כמו שצריך? אלמא – מלון ומרכז אמנויות בזכרון־יעקב, מציע סדנת צילום שנועדה לשפר את הביצועים שלכם ברשתות החברתיות. את הסדנה יעביר חן עמר – אינסטבלוגר לתיירות ובתי מלון מעוצבים בעולם, והיא תיערך בסופשבוע של ה־8־9 במארס, בשעות הבוקר. והאמת, שאם כבר סדנת צילום, אז במבנה שהוא מופת ארכיטקטוני (שתיכנן האדריכל הנחשב יעקב רכטר), ושמשקיף אל חוף הים, ועל כתליו שפע של יצירות אמנות מרהיבות ואינספור פינות מעוררות השראה לצילום, המשלבות בין עיצוב, טבע, נוף, אדריכלות, אמנות ועבודות של מיטב האמנים הישראלים.
לפרטים והרשמה:
www.elmahotel.co.il
/ איריס ליפשיץ־קליגר

יום הנעליים הלא זהות

היום מצוין אחד הימים המשעשעים בלוח האופנתי: "היום הבינלאומי לנעליים לא זהות", שיזמה ד"ר ארלן קייסר מקליפורניה. המטרה: לתת קול לגיוון ולשונות, שהופכים את האנושות לכזו מרתקת ומעוררת השראה. ד"ר קייסר לא רצתה לדמיין עולם שבו כולנו גרים באותם בתים, לובשים את אותם הבגדים ושבו כל האנשים הם שכפול אחד של השני, וכצעד של מחאה והדגמה כיצד כל אחד יכול לגוון את חייו, היא החלה לנעול נעליים שונות והקפידה על מנהג זה לפחות פעמיים בשבוע. צעד זה העלה מודעות ושיח ציבורי, היא הפכה למודל לחיקוי וכאמור גם התפתח סביב המנהג הביזארי והיצירתי שלה, יום מיוחד על לוח השנה, שנחגג ברחבי העולם.
גם בדיזנגוף סנטר חוגגים את החג הזה, וכל מי שיגיע לסנטר היום כשלרגליו נעליים לא זהות יקבל שלל פרסים ופינוקים **/ סהר שלו**



צילום: אלכס קפלן



צבע הכסף / ציפי שמילוביץ, ניו־יורק

המאפרת של הכוכבות

פרנצ'סקה טולוט האיטלקייה מכירה הכי מקרוב את הפנים של כוכבות הוליווד. היא איפרה את כל הגדולות, מריהאנה ואנג'לינה ג'ולי ועד אופרה ווינפרי וג'וליה רוברטס. אבל שלוש מהלקוחות גם נכנסו לה עמוק ללב – אליזבת טיילור, מדונה וביונסה, שעליה היא אומרת: "הפנים שלה הן קנבס מושלם, אחרי שעובדים איתה קשה לחזור לסלבס האחרות". בראיון לרגל הגעתה לארץ להשקת קולקציית האיפור שלה, טולוט מפזרת את האמת מאחורי אבק הכוכבים

אחרי שנכנסים לאתר האינטרנט של המאפרת פרנצ'סקה טולוט, ועוברים על רשימת הלקוחות שלה ב־40 השנים האחרונות, לוקח כמה דקות להרים את הלסת מהרצפה. ריהאנה ומדונה, קתרין זיטה־ג'ונס וניקול קידמן, אנג'לינה ג'ולי ושרליז ת'רון, האלי ברי ואופרה ווינפרי, ג'ניפר לופז וקים בייסינג'ר, ג'וליה רוברטס וטיילור סוויפט. אבק הכוכבים יכול לגרום לסחרחורת של ממש, אבל כשמדברים עם טולוט, המבטא האיטלקי הכבד שלה רוטט סביב שני שמות: אליזבת טיילור וביונסה. כן, גם הן ברשימה.

"אליזבת טיילור הייתה אחת הראשונות שלי", אומרת טולוט בגעגוע אמיתי, "היא עבדה באיטליה עם צלם שהמליץ עליי, והקליק היה מיידי. איפרתי אותה יותר מ־30 שנה, הפכנו לחברות, עשינו חגי הודיה ביחד".

היא הייתה דיווה שאין שנייה לה.

"היא הייתה אליזבת טיילור מגיל 8. היא ידעה מי היא. אבל היא הייתה אישה מתוקה ואדיבה ונדיבה. הייתי נכנסת אליה הביתה והיא הייתה אומרת 'זה הבית שלך, את לא צריכה לבקש רשות לפתוח את המקרר'. עד היום אני בוכה כשאני מדברת עליה".

והיא בוכה גם כשהיא מדברת על ביונסה, אליה עוד נחזור.

* * *

פרנצ'סקה טולוט, 63, היא חתיכת סיפור. היא נולדה בעיירה מחוץ לוונציה להורים שהלכו כל יום לעבודה בחנות צעצועים. היא גדלה על בובות, וכמובן שעל אמנות, התחתנה בגיל צעיר עם צייר ועברה איתו למילאנו. היא אהבה להתאפר, אבל לא היה לה מושג שזה יכול להיות מקצוע. "אלה היו שנות ה־70, כולם התפרעו", היא נזכרת, "פגשתי את דייגו דלה פלמה, שהיה אז אחד האמנים הכי מוכשרים באיטליה. הלכתי לשיעורים אצלו רק כדי שאוכל לשים עוד מייק־אפ. לרגע לא חשבתי שזה יהפוך למקצוע".

מה רצית לעשות?

"כבר הייתי אמא צעירה, לא באמת היו לי שאיפות גדולות. אבל דייגו חשב שיש לי כישרון. אחרי שישה חודשים הוא אמר 'יש לי שתי הזמנות לאיפור במקביל, ואני לא יכול לעשות את שתיהן, תעשי אחת מהן'. הלכתי, ושנאתי כל רגע. אמרתי לו שלא ישלח אותי שוב, אבל אחרי זמן קצר הוא התקשר וביקש, 'תעשי את העבודה הזו ואם עדיין לא תאהבי, אני נשבע שלא תשמעי ממני יותר'. הפעם זו היתה עבודה על סט צילומים של 'ווג' האיטלקי, וחטפתי את המכה. גיליתי עולם מדהים של יצירתיות, עבדתי כל הלילה ולא רציתי ללכת הביתה".

מהר מאוד הגיעה טולוט לעולמות הארמני והוורסצ'ה, והפכה כוכבת באירופה. בקיץ 1981 החליטו היא ובעלה לנסוע לחופשה בלוס אנג'לס, סתם לתפוס שמש וים. ושם השתנו חייה. "לא האמנו כמה נהדרת קליפורניה. יכולת לראות את השמיים מכל מקום, הים הנהדר, מזג האוויר, התאהבנו והחלטנו להישאר. זו היתה החלטת לייף סטייל, לא ביזנס. בשביל הביזנס שלי הייתי צריכה לעבור לניו־יורק, אבל רציתי לגור בלוס אנג'לס".

לקח עוד שלוש שנים עד שהצליחה להשיג אישורי עבודה, אבל חודשים ספורים מהרגע בו נכנסה לעניינים, כבר הייתה בטופ. בהתאם לעצה המיתולוגית של 'מבצע סבתא', להתחיל הכי מהר שאפשר ולאט־לאט להגביר, קיבלה טולוט טלפון מהאנשים של מדונה. הם ראו את תיק העבודות שהביאה מאירופה המשוחררת לאמריקה השמרנית, וידעו שמצאו מה שחיפשו. "בקושי דיברתי אנגלית, תיקשרנו בידיים, הייתה כימיה מיידית, מדונה אישה מאוד מצחיקה".

טולוט איפרה את מדונה לחתונה עם שון פן, והפכה חברה טובה שלה, כמו עם מרבית לקוחותיה העתידיים. "מדונה היא אגדה. היא שינתה לגמרי את הדרך שבה נשים רואות את עצמן, ואני חושבת שהיא מצאה בי מישהי שיכולה להוציא ממנה את מה שרצתה".

מתוך קולקציית האיפור החדשה של פרנצ'סקה טולוט

מאז הפכה טולוט לאייקון חסר מתחרים במקצוע, ואת החותמת הסופית לכך שהיא מגשרת מעל כל פערי הדורות קיבלה ב־2003, אז פגשה את ביונסה על הסט של Crazy In Love.

טוב ביונסה. שוב נגעת בשמיים.

"הפנים של ביונסה הם קנבס מושלם", אומרת טולוט באותו קול רוטט השמור למע־

צילום: שאטרסטוק

צילומים: מתוך האינסטגרם



הכוכבות באיפור של טולוט. מימין לשמאל: שר, סינדי קרופורד, ביונסה ומדונה

טים. "אחרי שעובדים איתה, קשה לחזור לסלבריטאים אחרים, שהם לא יצירתיים או הרפתקנים. היו תקופות שראיתי אותה יותר מאשר את המשפחה שלי".

קל לעבוד איתה?

"מאוד. ראשית, היא פשוט מאוד יפה, אז יש מקרים שבהם כל מה שצריך איתה זה קרם לחות ואולי קצת קונסילר ושפתון. האתגר הוא דווקא כשצריך לאפר אותה לקליפים או צילומים, בהם היא בכוונה אמורה להיראות פחות טוב. לקחת מישהי עם עור מושלם, עיני שקד שמחות, ולגרום לה להיראות רע, זה קשה מאוד".

במה היא שונה ממדונה למשל?

"הן נשים שונות לגמרי, אבל יש בהן אותה רמת יצירתיות וסקרנות. שתיהן גם יודעות לעשות שימוש טוב בכישרון של אנשים אחרים סביבן. יש הרבה אנשים בתעשייה שכל כך תקועים באגו של עצמם ולא מסוגלים להבין שבעסק הזה הכל מבוסס על עבודת צוות. ביונסה לא צריכה לעבוד אצל האגו שלה, היא יותר גדולה מזה, אז היא סומכת על אחרים ומקבלת כפול".

* * *

לאורך השנים קיבלה טולוט לא מעט הצעות לפתח קולקציית איפור עצמאית, אבל לא הייתה בעניין. "זה לא היה חלום שלי", היא אומרת, "ואני נוראית בעסקים. אבל מגיע שלב בו את רוצה לחדש ולהתחדש ולקחת אתגרים, אפילו כאלה שמפחידים", היא אומרת ומגלה שעכשיו היא קופצת למים העמוקים באמת של תחום האיפור המסחרי.

הקולקציה החדשה שרקחה, על סמך הניסיון ארוך השנים שלה, נושאת את שמה והיא הייתה מעורבת בבנייתה מתחילת הדרך במעבדה. מי שקיבלו את הזיכיון להפצת האוסף של טולוט היא חברת OFRA, שפועלת במיאמי, אבל יש לה גם בייס ישראלי, ולכן גם אנחנו נזכה להיות על מפת הטור העולמי שתעשה טולוט להשקה. אצלנו היא תעשה את זה במסגרת כנס ביוטי ראשון מסוגו בישראל, שיתקיים ביום שישי הקרוב.

"פגשתי לאורך השנים נשים ישראליות שהיו תמיד מטופחות מאוד. הישראליות גם יפות מאוד ומסקרן אותי לפגוש אותן מקרוב ולראות איך הן מתאפרות", היא אומרת.

מה ההבדל בין להיות מאפרת היום לעומת ההתחלה שלך?

"טכנולוגיה. כשהתחלתי בשנת 1979, היה לנו כל כך מעט, בקושי היו צבעים והיית צריך להיות כישרון טבעי גדול כדי לייצר משהו מיוחד. היום, כל תמונה שאת רואה עוברת פוטושופ ועיבודים, ולא הכרחי להיות מאוד מיומן או מאוד מוכשר. אני לא אומרת שאין מאפרים אדירים בדור הצעיר, אבל הדרך שלהם הרבה יותר קלה, והמדיה החברתית נותנת להם כלי מדהים שלא היה לדור שלי. בהקשר של הרשתות החברתיות וכמי שמאפרת את הנשים היפות בעולם חשוב לי לומר שאין דבר כזה ביטחון עצמי מושלם. אפילו הכוכבות הכי גדולות ומצליחות סובלות מביקורת עצמית ומשיפוטיות כלפי המראה שלהן. כל אחת שעומדת מול המראה צריכה להיות סלחנית כלפי עצמה ולחבק את מה שהיא רואה. תפקידנו כאמני איפור לאפשר לכל אישה לבטא את האישיות שלה ולאהוב את עצמה יותר".



"כל אחת שעומדת מול המראה צריכה להיות סלחנית כלפי עצמה". המאפרת פרנצ'סקה טולוט

פיצוחים

הורוסקופ יומי | מזל אהרוני

טלה: צפוי לכם יום מוצלח בניהול משא ומתן ובשיתופי פעולה עם עמיתכם. הקדישו תשומת לב לעניינים הקשורים בניירת, במסמכים ובחישובים.

שור: יומכם יתאפיין בשאפתנות, בתחרויות, ביריבות או בהתנגשות אינטרסים בעבודה. אם הצדק עימכם, עמדו על שלכם בכל תוקף וגלו אסרטיביות.

תאומים: אתם נהנים היום מאווירה רומנטית ומיחס חם ואוהד. בעלי המשפחות שביניכם יחושו הרמוניה ונינוחות, ובסביבתכם החברתית יחפשו את קרבתכם.

סרטן: ייתכנו ויכוחים עם בני המשפחה על רקע עניינים הקשורים לעבודה ולקריירה. השתדלו להשיג את מבוקשכם תוך התחשבות בצורכי הבית.

אריה: היום יעסיקו אתכם סוגיות חשובות או מטרידות הקשורות לילדים, ללידה או להורות, ומטבע הדברים יידחקו עניינים אחרים. שמרו על רוגע.

בתולה: נסיעות ומטלות מטעם העבודה עלולות להתיש אתכם מאוד כעת, אך הגמול שתקבלו ישתלם לכם בסופו של דבר. הקדישו זמן למנוחה.

מאזניים: עליכם להתמקד יותר בעניינים הפיננסיים. יש לכם נטייה לבזבז כספים בחוסר אכפתיות, אך עליכם להתעשת ולכלכל את צעדיכם בתבונה.

עקרב: התקשורת הבין־אישית שלכם תורם היום ותהיה קלילה מתמיד. אתם מקסימים את הסובבים ונהנים מאהדה בלתי רגילה מצד חבריכם.

קשת: צפוי לכם יום חסר מנוחה. אי־שקט ולחץ נפשי, הנובעים מנושאים הקשורים לעבודה, משפיעים עליכם לרעה. השתדלו להאט את קצב פעילותכם.

גדי: במקום העבודה תידרשו היום למאמץ רב כדי לבלוט וכדי להוכיח את יכולותיכם, אך השתדלו לא להעמיס על עצמכם מטלות רבות מדי.

דלי: היום אתם נמרצים ומלאי יוזמה ורצון טוב. כושר היצירתיות שלכם יבוא לידי ביטוי במיוחד במקום העבודה, ורעיונותיכם יזכו לתשבחות.

דגים: היחסים עם בן/בת הזוג יהיו היום בראש סדר העדיפויות שלכם. אם תגלו סבלנות ותטו אוזן קשבת, תוכלו להחזיר את ההרמוניה והשלווה.

שחור ופתור | GRIDDLERS

סרוק והורד אפליקציית שחור ופתור

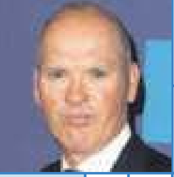
רמזי עמודות: 6 | 5 3 | 6 2 | 3 2 2 | 2 16 | 2 1 12 | 2 1 11 | 2 1 11 | 2 1 11 | 2 1 11 | 2 1 11 | 2 1 10 | 2 1 10 | 2 1 9 | 2 2 8 | 5 7 | 5 6 | 4 17 | 1

רמזי שורות: 15 | 17 | 5 3 | 6 2 | 19 | 2 5 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 2 1 | 2 7 1 | 1 9 1 | 2 10 1 | 14 1 | 14 1 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 14

www.Griddlers.net ▪ griddlers

תשחץ | דקל בנו







ביש גדא (3,3); עובד כפיים בנמל; קומיסיון; קטנטן; משחק הכרבה; קיבוץ בשרון; מלך הבשן; עוף דורס; מוזנח, מסכן; מסימני הפיסוק; אינו בריא בנפשו (3,4); לגלוג; מחלקי הפה; חייל שהגהו בקרב; באמת, אכן; ממצבי הצבירה; הקפדה על הפרטים הקטנים; בהמת משא; דת אפריקאית; קיבוץ במחוז ירושלים (3,3); זדוני; אחד השוואים; גבר צעיר; שחקן אמריקאי (3,3); כינוי לעבודה צדדית של אמן; קיקיוני (4,2); תמונה תלת ממדית; מלאך; פגם; להוט; חסר כל; שמתפקד כהלכה, נורמלי; הצליח מאוד (3,3); שתו מספיק; (כלי נשק) מוכן לירייה; צוחק צחוק קל; מנועל פטנטי; חוסם; אנדרטה; הפיכת נוזל למוצק מרוב קור; יחידה מנהלית בארגון; עיר נמל באיטליה; איבר פנימי בגוף; אור גדול; מספרי התנ"ך; מי שהתגייס לביצוע משימה כלשהי; שחקנית וקומיקאית בארץ; מכשיר חימום; צמח האופיום; לנצח נצחים; צדע; יצור חי שיצא לאוויר העולם; דחף בכוח; השתומם; מחלקי הספינה; אף על פי כן (3,5); עוזב, זונח; מכשיר להרמת מכונית; סופר ומחזאי צרפתי; נהר באפריקה; פרק זמן קצר (3,3); נשמע קול חורק; מאכל איטלקי

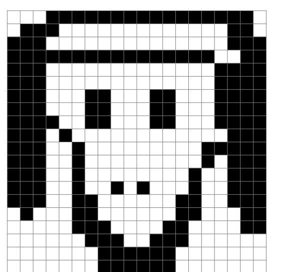
צילומים: טל שחר, זוהר שחר, גטי אימג'ס

תשבץ | דקל בנו

מאוזן: 1. רופא יווני קדום; 5. מוכר בחנות; 6. קיבוץ לחוף הכנרת (2,3); 8. סוג של ריקוד ארצישראלי; 9. ממפד"לי המשטרה בעבר; 11. צייד מקראי; 13. לשכת רישום המקרקעין; 14. רכב שטח צבאי פתוח.

מאונך: 1. סופר ומחזאי עברי בעבר; 2. כלב שעשועים; 3. במידת מה, במקצת; 4. מכשיר רדיו נייד; 7. מסוק סער מתוצרת ארצות־הברית (3,3); 8. סדרת סרטים של קופולה; 10. יחידה צבאית הכוללת מספר פלוגות; 12. עוף דורס.

פתרונות ליום חמישי



תשבץ: מאוזן: 1. דוד אלעזר; 5. פרא; 6. משה הס; 8. מוהר; 9. צורף; 11. נסיכה; 13. שוק; 14. אופטימי. מאונך: 1. דלף; 2. דיאטה; 3. לימה; 4. זה הסוד שלי; 7. סרפיקו; 8. מתנשא; 10. בהאי; 12. יעף.

סודוקו בינוני

3	1	6	5	4	9	7	8	2
9	8	2	3	1	7	5	6	4
5	7	4	6	8	2	3	9	1
2	5	3	4	6	1	9	7	8
4	6	8	9	7	5	1	2	3
7	9	1	2	3	8	6	4	5
1	2	5	7	9	4	8	3	6
6	4	9	8	5	3	2	1	7
8	3	7	1	2	6	4	5	9

חידאתו מתקדם

קאקורו

סודוקו קשה מאוד

9	1	6	4	3	8	5	7	2
7	8	3	1	2	5	9	6	4
2	4	5	6	9	7	1	3	8
1	7	8	5	4	3	6	2	9
6	3	2	9	8	1	7	4	5
4	5	9	2	7	6	3	8	1
5	9	4	7	6	2	8	1	3
8	2	7	3	1	9	4	5	6
3	6	1	8	5	4	2	9	7



צילומים: יאיר שגיא, איי־פי, יח"צ

תשחץ הפרס | 17.2.19

שמות הזוכים ב"תשחץ הפרס" משבוע 535: מורן לוי, נצרת־עילית; אייל פודולה, חיפה; מתי יצחקי, שערי תקווה; חן שמעון, חיפה; אביעזר וקנין, עפולה.

ביום שישי

מוסף פיצוחים עם המון תשבצים וסודוקו

ידיעות אחרונות

ידיעון | שינויים ועדכונים: 03־6082328

מספרי חירום

● מ.ד.א. (101) ● משטרה (100) ● מכבי־אש (102)

תורנות בתי מרקחת

● **ירושלים:** רפאל שפע פארם, שמגר 16, קניון רב שפע, 052-6701774.
● **ת"א:** סופרפארם מגדלי אביב, נחלת יחצק 20, 077-8881880, סופרפארם מיניסטור, שד' שאול המלך 4, 077-8880390. סופרפארם אחימאיר, אבא אחימאיר 28, 077-8882410. סופרפארם שרונה, קלמן מגן 3, 077-8882340.
● **חיפה:** סופרפארם האודיטוריום, הנשיא 134, 077-8881110.
● **ר"ג־בני־ברק:** סופרפארם קניון איילון, אבא הלל 165, 077־8880100. סנטר פארם, אהרונוביץ 1, ב"ב, 073-2688970.
● **חולון:** אהרון, הופיין 52, חולון, 03־6519153.
● **בת־ים:** סופרפארם, יוספטל 92, קניון בת־ים, 077־8881150.
● **פתח־תקוה:** אסותא, הברון הירש 23, 03-9311710.
● **נתניה:** סופרפארם רמז, סמילנסקי פינת רמז, 077-8880780.
● **רעננה, כפר סבא, הוד השרון:** סופרפארם G, ויצמן 207, כפ"ס, 077-8881570.
● **ראשון־לציון:** סופרפארם ראשל"צ צפון, המכבים 16, 077־9596400.
● **רמלה:** סופרפארם קניון רמלה, הרצל 91, 077־8880760.
● **לוד:** סופרפארם לוד, שד' המלך דוד 2, 077-8180800.
● **רחובות:** סופרפארם, קניון רחובות 077־8880450.

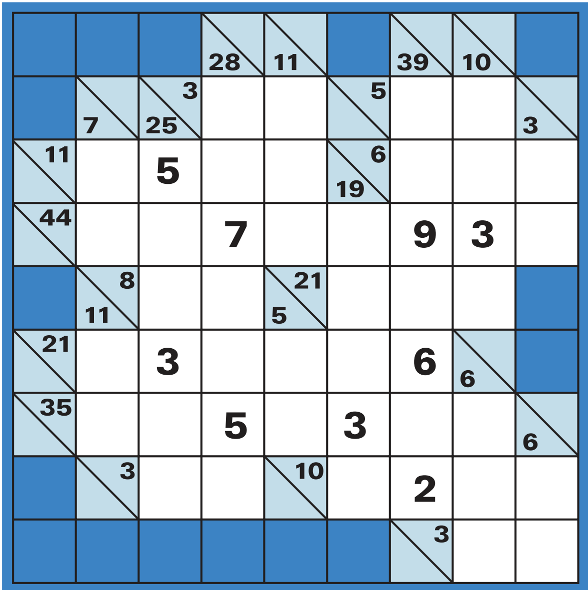
עזרה רפואית/נפשית

● **אגודת החרשים (אח"א) - מרכז תקשורת וחירום בוידאו בשפת הסימנים** - 052־7251507, פקס: 03־7396419.
● **איגוד מרכזי הסיוע לנפגעות ולנפגעי תקיפה מינית -** קו חרום לנשים 1202, לגברים 1203, לנשים דתיות 02־6730002, לגברים דתיים 02־5328000.
● **איחוד הצלה -** מוקד חירום והצלה 1221 מכל טלפון, ללא כוכבית, 24/7.
● **"אל־סם"** - ייעוץ וטיפול בנושא סמים, אלכוהול והימורים. לנוער, צעירים עד גיל 24 והוריהם. טל' 55־50־50־700־1.
● **אל"י -** אגודה להגנת הילד, קו מצוקה לילדים ומבוגרים שחוו התעללות פיזית, מינית ורגשית בילדותם 6935*.
● **ארגון בעצמי - קו תמיכה וסיוע לשרויים במצוקה תעסוקתית, תעסו-קו:** 2119*
● **במשבר זוגי, אנחנו התחנה הראשונה שלך!** ת"א: 03-6923851, ארצי: 03-6923791.
● **בעית סמים?! מכורים אנונימיים אנ.איי ישראל,** למידע והכוונה - הקו החם: 077-2285500, www.naisrael.org.il, info@naisrael.org.il,
● **בעיית שתיית אלכוהול,** יש עזרה AA קו חם ארצי 072־3932500.
● **"בשביל החיים"** עמותת תמיכה למשפחות שיקיריהן התאבדו. 03־9640222.
● **בת עמי** - מרכז אקוטי לטיפול בנפגעי/ות תקיפה מינית, בית החולים הדסה עין כרם 02־6777222.
● **האגודה לזכויות החולה - מוקד מידע וסיוע למימוש זכויות החולים** - 03־6022934.
● **האגודה למלחמה בסרטן** - מפעילה: **טלמידע** - למענה על שאלות בנושאי הסרטן: 995־599־800־1. **טל־תמיכה** - שירות תמיכה טלפוני לחולי סרטן וקרוביהם. 444־200־800־1.
● **הועד למלחמה באיידס.** קו פתוח לקבל מידע - 03־5613300. ימים א'-ד' 20:00-22:00, מידע לנשאים וחולים.
● **המועצה לשלום הילד, קבילות ילדים** - רח' פייר קניג 38 ירושלים. 02־6780606. פקס. 02־6790606.
● **המכון לקידום החרש -** מרכז נגישות לאנשים חרשים וכבדי שמיעה ומרכז זכויות בהשכלה. 03־6311595, מייל: info@dpii.org.
● **המרכז לטיפול בילדים נפגעי אלימות במרכז הרפואי תל־אביב** - להתערבות מיידית ורב־מקצועית לטיפול בילדים בעקבות טראומה, ללא תשלום. לפתיחת פנייה: 03־6973733, רח' דפנה 10, תל־אביב.
● **הקו החם להתנהגויות מיניות חריגות של ילדים, עמותת עלם** - 03־6477898.
● **הקו המאחד -** ארגון המסייע לילדים חולים ונפגעי טרור - 85־85־50־700־1.
● **הרשות הלאומית למלחמה בסמים ואלכוהול -** קו חם, 24/7 עברית: 508־500־700־1. רוסית: 066־500־700־1.
● **זק"א - איתור חילוץ והצלה** - 1220.
● **יד ביד** - אוזן קשבת למצבי לחץ ומצוקה נפשית - 03־6204999.
● **"יד לנקטפים"** - קבוצות תמיכה למשפחות שכולות נפגעות תאונות דרכים, 03־9416187.
● **יד שרה להשאלת ציוד רפואי חינם** - ירושלים: 02־6444444. גוש דן: 03־9543333. חיפה: 04־8381704.
● **יש עם מי לדבר | הקו הלבן -** קו תמיכה להומואים ולסביות - 03־6205591.
● CALL **בקול - קו מידע ותמיכה לאנשים עם ירידה בשמיעה ובני משפחתם** טל' 03־5257001 פקס: 03־5257004, call@bekol.org
● **מוקד החרום של משרד הרווחה -** 118.
● **נט"ל** - תמיכה וסיוע נפשי לנפגעי טראומה מטרור ומלחמה 363־363־800־1.
● **"נעמת"** - בעיות אלימות במשפחה, 03־6492469, 03־6492470, 02־5610608, 04־8513078/9.
● **סהר** - סיוע והקשבה ברשת האינטרנט - www.sahar.org.il.
● **עזר מציון -** מערך תמיכה רפואית - 03־6144444.
● **עמותת "אפשר" היחידה לטיפול בנפגעי אלכוהול והימורים** אלכוהול: 03־6733228, הימורים: 888־500־1700.
● **עמותת חן לפריון** - קו תמיכה ריגשי - עזרה למטופלי פוריות. אתם לא לבד - 03-5050345
● **עמותת "חץ" - סיוע לחולים במחלות הכבד.** מוקד: 03-6393333.
● **עמותת ל.א.** - לחימה באלימות נגד נשים, קו חרום לנשים במצוקה. פועל 24 שעות ביממה (כולל שבתות וחגים) 300־353־800־1.
● **עמותת נאמן - לנפגעי אירוע מוחי,** קו תמיכה 077־4665213.
● **עמותת רקפת, קבוצות חברתיות לנוער שמתמודד עם חרדה חברתית וביישנות.** טלפון: 077-2017032
● **עמותת תכלית** מפעילה מערך הסעות ארצי לחולים קשים לבתי חולים 606־200־800־1.
● **ער"ן - עזרה ראשונה נפשית בטלפון ובאינטרנט** באינטרנט באמצעות: צ'אט / פורום / מייל באתר ער"ן www.eran.org.il חיוג מקוצר בכל הארץ - 1201. שלוחה 2 לדוברי ערבית / שלוחה 3 לדוברי רוסית / שלוחה 4 - הקו לניצולי השואה / קו תמיכה לחייל ומשפחתו - 2201*
● **רופאים לזכויות אדם, מרפאה פתוחה לחסרי מעמד, פליטים ומבקשי מקלט** - טל. 03־5133120.
● **"רחשי לב" מרכז תמיכה ארצי לחולי סרטן** - 08־8523805.
● **רעות־אשל** - מרכז ייעוץ ומידע לזקנים ומשפחותיהם, טל' 204־700־700־1.
● **קו הסיוע של עמותת אקים** - "הורים למען הורים" 333־399־800־1.
● **קו לגברים במעגל האלימות במשפחה:** 1-800-393904
● **קו סיוע לנשים הנמצאות בזנות ובתעשייה המין** - 690־200־800־1.

תחבורה

● **המודיעין הארצי של התחבורה הציבורית -** כל חברות האוטובוסים ורכבת ישראל בטלפון אחד: 22־11־72־900־1
● **מטוסים - המראה ונחיתה.** תקליט: 03־9723333

קאקורו וסודוקו | דקל בנו

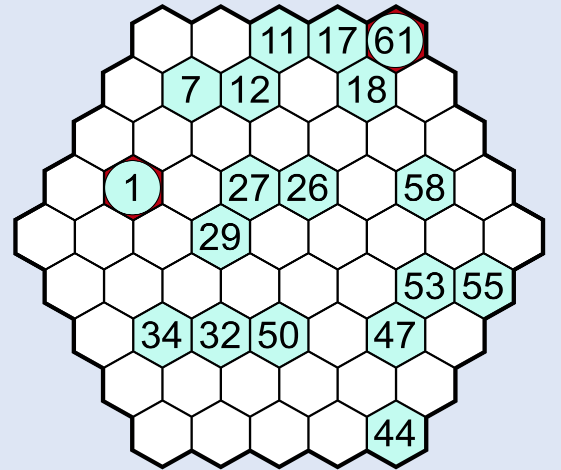


קאקורו

חידאתו | HIDATO

בלעדי בישראל

יש להשלים את המספרים החסרים בין 1 ל־61. כל שני מספרים עוקבים צריכים להיות סמוכים זה לזה. לדוגמה: 4 צריך להיות סמוך גם ל־3 וגם ל־5



טיפ לפתרון: בכל שלב ניתן למצוא מספר שמיקומו ודאי. לא חובה למלא מספרים לפי הסדר

חידאתו מתקדם www.hidato.com

מיוחד לאפליקציה!

סודוקו בכל הרמות



שחקו

dekel.beno@gmail.com

תשחץ הפרס | דקל בנו — שבוע 540

אי בסקוטלנד	מארבעת המינים		קריטריון (4,3)		כלי נשק קודם	מדען צרפתי בעבר	טבעת ברזל באף הבהמה	יישוב בצפון הארץ		קו ניצב		בירה בדרום אמריקה (5,6)		בירה במזרח התיכון
					מילולי / עיר הכהנים					התבלה / סימן גרפי לאישור				מלחין צרפתי
			מכונת אריגה									כינוי למי שחי על חשבונם של אחרים (4,4)		ותרני
הביע כעס							מפקד אונייה (4,2) / נשמט ארצה, נפל		שחקנית קולנוע אמריקאית (3,5)					
			מלחין גרמני / עוף מדברי	מטבע אלבני	יפה למדי					כדורסלן עבר ישראלי		הופך עורף, נמלט		צמח בר
	קרס					ניטל				חוק בפיזיקה				
						מנהל משק		סוף						מוחשך
רודן		שיער מסולסל		כרטיס משחק		אות יוונית	גרם עיכוב			משטח עץ מוגבה			נשיא קוריאני / הגשם הראשון	פרשה בספר בראשית
	נהר באסיה				עוף מקראי / ירק גינה					שמן זך				
			מלך שייקספירי					נוטע				כחוש / דגל		משרי הביטחון של ישראל
			אשפה לחיצים			מדף				אגרטל				
				כדורגלן במערך ההתקפה				קביעה של עובדה			גורם תורשתי			שקט

פתרו **תשחץ אחד** מתוך 5 תשחצי הפרס המתפרסמים במדור זה בימים א־ה', ושלחו אותו ל"תשחץ הפרס" ת"ד 1225 ראשל"צ 7511001. או במייל: tashhets.hapras@gmail.com. השבוע, ציינו את המספר 540 (יש להוסיף שם וכתובת מגורים) **ישתתפו בהגרלה פתרונות שיגיעו תוך 10 ימים.**

5 פותרים נכונה יזכו **באחד** משני הספרים החדשים: "נעלמים" מאת רן גורן, בהוצאת "ידיעות ספרים", "הילדה" מאת פיונה ברטון, בהוצאת "ידיעות ספרים"





משפחת מוסרי, הדור הבא

בילדותה, לורין מוסרי קינאה בבני הדודים המפורסמים שלה, טל ועידו מוסרי. עכשיו, עם תפקיד במחזה של ענת גוב, היא כבר מפנימה שגם היא במקצוע. "צריך לעשות סדרה על שלושתנו ולקרוא לה 'המוסרים'"


צילום: ניר עמוס

||| **יואב בירנברג**

* בילדותה, לורין מוסרי רצתה להיות כמו בני הדודים הגדולים שלה, טל ועידו מוסרי. הם כבר כבשו את הבמות והיא עדיין חלמה להיות שחקנית. עכשיו, אחרי שהיא משחקת בהצגה "משפחה חמה" של ענת גוב שרצה בבית ליסין, היא כבר יכולה להפסיק לחלום, או לפחות להתפנות לחלומות אחרים.

"היום אני כבר לא מקנאה בהם", היא מחייכת. "אני רק לומדת מהם עוד ועוד. הם אלופים, ועדיין מחמיאים לי על כל תפקיד שאני עושה, ומתייצבים לכל פרמיירה והצגה חגיגית שלי. הם נותנים לי את התחושה שהם תמיד פה כשאצטרך ושאני מספיק טובה. היום הם היועצים שלי לכל דבר. הטלפון הראשון שאני עושה כדי לקבל עצה, זה אליהם. לפני כחצי שנה עידו ואני היינו באודישנים לתוכנית המערכונים 'הכל הולך', וזה היה כיף. הוא לקח את זה בסוף, ומאוד פירגנתי לו. לא מזמן אמרתי לאבא שלי שצריך לעשות סדרה ששלושתנו נשתתף ביחד ויקראו לה 'המוסרים'. אני חושבת שלשחק עם הבני דודים שלי זאת תהיה חוויה מדהימה".

לעומת בני הדודים, שידעו מילדות מה יעשו כשיהיו גדולים, כולל בתי ספר לאמנות וצעדים ראשונים בתיאטרון לפני גיל עשר – לורין נכנסה לעניין רק בגיל 15 אחרי שפקדה כמעט כל חוג אפשרי והחזיקה בו מעמד בקושי שבוע. היא נרשמה אז למכינה בסטודיו של ניסן נתיב, השתכנעה שזו הדרך, והשאר היסטוריה. אחרי השחרור מהצבא, בו שירתה כקומיקאית, נרשמה מוסרי, 154 סנטימטרים של אנרגיה מתפרצת, לבית צבי, ועם סיום הלימודים התנחלה בתיאטרון בית ליסין ("עקר בית", אף הוא של ענת גוב, "טרטיף", "הזוג המוזר – הגרסה הנשית" ו"הסודות").

"משפחה חמה" מתרחשת ברובה בארוחת יום שישי שגרתית בבית סבתא מלכה – ארוחה שהופכת לזירת קרבות, כשאחת מבנות המשפחה מודיעה שלא תגיע השנה לליל הסדר, והסבתא נוקטת בכל האמצעים כדי לבטל את רוע הגזירה. לצד מוסרי משחקים תיקי דיין בתפקיד הסבתא, לימור גולדשטיין, עדי גילת, יותם קושניר, שירן הוברמן, לירון ברנס ורוברט הניג. רוני פינקוביץ' ביים.


צילום: אביגיל עוזי
עם בני הדודים המפורסמים

מוסרי התאהבה במחזה של גוב מהרגע הראשון, וכשגידי הגיע לצפות בהצגה, לא החמיצה הזדמנות לעשות איתו סלפי. "'משפחה חמה' הוא מחזה מצוין", היא אומרת. "ענת גוב כותבת מדהים ומרגש. אין סיכוי שבן אדם בעולם לא יזדהה עם הכתיבה שלה".

איך נכנסת לתפקיד הבת המג"בניקית שאת מגלמת?

"הדיסוננס בין המ"גבניקית לבין העובדה שהייתי קומיקאית צבאית הוא גדול. מרחק של שמיים וארץ. אפילו לא ידעתי איך להחזיק את הנשק. היה לי פטור מנשק בצבא. עדי גילת ויותם קושניר, שני קרביים, עשו לי הכנה. אני מאוד שמחה שגידי והבנות שלהם אהבו את ההצגה".

לפני כמה שנים הוסיפו לשמה את השם "אדל". "חלמתי שאני רואה את השם אדל בתעודת זהות שלי", היא מספרת. "הלכתי לרב של סבתא שלי והוא אמר שזה סימן משמיים, ושיתווספו לחיים שלי עוד דברים. ואכן, התווספו להם הגשמה עצמית והשלמה עצמית. כשסיימתי צבא לא פחדתי מכלום. הלכתי על סטנד־אפ. עשיתי עשר דקות חימום לאמירם טובים, שאמר שאני אישה מצחיקה מאוד. דקה אחרי שחזרתי הביתה שמתי את השמיכה על הראש ולא עשיתי מאז סטנד־אפ. כנראה הציפייה הפחידה אותי, ואיכשהו הדרך הובילה אותי לבית צבי ולתיאטרון. יש לי חומרים במגירה ואולי אתן לעצמי מתנה לגיל 30, שאוטוטו מתקרב, ואעלה איתם לבמה. השאלה מתי. כרגע אני עוד בפיק ברכיים גדול, אבל אני מרגישה שזאת השנה שלי".

הצגה
שי בר יעקב

מאחורי כל גבר

ההצגה "מהפכניות": דליה שימקו כתבה ומככבת בדרמה מעוררת מחשבה

★★★★

דליה שימקו מרבה לעסוק ביצירותיה בגורלן של נשים בעולם גברי פטריארכלי. בהצגתה החדשה, "מהפכניות" (אנסמבל אספמיה בשיתוף תיאטרון תמונע), היא מתמקדת בנשים שעמדו בצילם של גברים מפורסמים, כאלה ששינו את פני ההיסטוריה. ההצגה מספרת את סיפורן של שלוש נשים כאלו: ג'ני, אשתו של קרל מרקס; מרתה, אשתו של זיגמונד פרויד; וכסנתיפה, אשתו של סוקרטס. כדברי הפתגם האומר שמאחורי כל גבר מצליח עומדת אישה חזקה, מנסה שימקו להראות לנו שאכן הנשים של אותם גברים מפורסמים היו חזקות ונועזות. מעבר לכך היא מנסה להדגיש כיצד אותן נשים הקריבו את חייהן עבור הגברים השאפתנים שהתחתנו איתם, ולא זכו להכרה. אם יש חשש בתחילת הערב שהמסר הפמיניסטי ישתלט על העסק, הרי שבהמשך מתברר


צילום: דניאל בוצר

ששימקו ושותפתה לכתיבת המחזה, יוספה אבן שושן, הצליחו לבנות דרמה מורכבת החורגת מהממד האידיאולוגי הפשטני ומתמקדת בממד האנושי המורכב של היחסים בין המינים. כך, בסיפור של מרקס ואשתו הן מציגות את המאבק הנואש של ג'ני לזכות להכרת בעלה בקורבן העצום שהיא הקריבה עבורו, ואילו במקרה של מרתה פרויד הן מתמקדות בתרומה הייחודית שלה לפיתוח התיאוריה הפסיכואנליטית שלו. בסיפור של אשת סוקרטס, הן מצליחות להראות את הכאב והבדידות המסתתרים מאחורי הכעס של האישה הזנוחה. כבמאית הצליחה שימקו לתזמר היטב את שלושת המפגשים על הבמה הפתוחה תוך הוצאת ביצועים משכנעים מצוות השחקנים האיכותי, הכולל את אסתי זקהיים ושלום שמואלוב (כבני הזוג פרויד), אלחי לויט ושירה קוריאל (כסוקרטס ואשתו) ושימקו עצמה ואייל שכטר (כבני הזוג מרקס). כולם עושים עבודה משכנעת ורגישה, והתוצאה הסופית היא דרמה מרגשת ומעוררת מחשבה, המזכירה לנו עד כמה ההיסטוריה שאנו לומדים בבתי הספר היא עדיין ההיסטוריה שכתבו גברים על גברים.

||| **אמיר שוורץ**

פרל ג'אם בדרך לאלבום חדש

ההרכב הוותיק עובד על האלבום ה־11, בהשפעת מותו של כריס קורנל

* כבר שש שנים שלהקת פרל ג'אם לא הוציאה אלבום חדש. לאדי ודר וחבריו כבר היו אלבומים נהדרים לאורך הקריירה, כמה יציאות מאכזבות וכמה מעודדות יותר, אבל הם מעולם לא נעדרו כל כך הרבה שנים מהאולפן.

בקרוב זה עומד להשתנות. החבורה הוותיקה מסיאטל החלה לעבוד על אלבום חדש, שיהיה ה־11 במספר שלהם. "אנחנו באמצע העבודה על האלבום, ואנחנו מתכוונים לסיים אותו בקרוב", אישר גיטריסט ההרכב סטון גוסארד, ובסיסט הלהקה, ג'ף אמנט, הוסיף: "בשנים האחרונות צברנו טונות של שירים לא גמורים, ועכשיו אנחנו רק צריכים להסתגר מחדש באותו החדר כדי לחדד אותם".

נראה שההשראה המחודשת ליצירה הגיעה הפעם ממקור חיצוני – המוות הטרגי של סולן סאונדגארדן, כריס קורנל, לפני כשנה וחצי. אמנט סיפר לאחרונה בעצב שהמוות של קורנל איחד את השורות בלהקה. קורנל המנוח לא היה רק מוזיקאי רוק מוערך, אלא גם חבר קרוב של הגרעין המייסד של פרל ג'אם ושותף לדרך המוזיקלית־גיאוגרפית שהולידה את הגראנג' שיצא מסיאטל ושטף את העולם בראשית שנות התשעים.

סביר להניח שהאלבום החדש יחזיר את החבורה לדרכים, אבל הסיכוי שיגיעו אלינו קטן מאוד בעיקר כי אדי ודר, האיש הקובע בלהקה, לא אוהד במיוחד את המדיניות הישראלית.


צילום: איי־פי־איי
מסתגרים בחדר החזרות. פרל ג'אם



העלוקה
צחי קומה

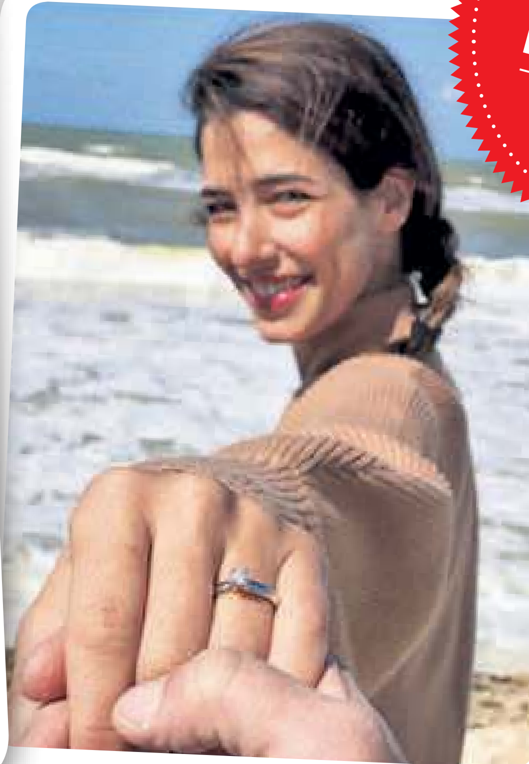
צילומים: ארז חן צלמים, מוטי לבטון

אורטל עמר פינתה ביום שישי בבוקר את הדירה בפארק צמרת שחלקה עד לא מזמן עם **בן־אל תבורי**. לא ממש הייתה לה ברירה, שכן זה היה הדד ליין שתבורי, שמימן את השכירות במקום, הציב לה. אז עכשיו היא מתגוררת יחד עם התינוק **תו פרינס** בבית של חברה טובה, עד שתמצא דירה חדשה בפתח תקווה.

אם חלמתן על דייט עם **מושיק עפיה**, תצטרכו לחשב מסלול מחדש שכן הזמר נמצא בזוגיות חדשה עם בחורה העונה לשם **דנה ששון**, מאמנת כושר במקצועה. "יש בינינו אהבה", אמר לנו עפיה.

השחקן גל אמיתי נפצע בסוף השבוע האחרון בתאונת דרכים. בזמן שרכב על הקטנוע שלו, נהגת רכב פרטי נכנסה בו והעיפה אותו היישר אל האספלט. הוא הובהל לבית החולים איכילוב, שם עבר סדרת בדיקות שבסיומן התברר שמדובר בפציעה קלה. רק בריאות.







פעמיים מזל טוב

העלוקה שמחה לבשר על שתי הצעות נישואים, לא אחת, שהתקבלו בימים האחרונים. הראשונה הייתה **שיר אלמליח** (29), שאחרי שלושה חודשי זוגיות אמרה כן ל**מייקל זנזורי** (34), איש עסקים איטלקי שעלה לישראל לפני מספר שנים ומחלק את זמנו בין רומא למגדלי דיזנגוף בתל־אביב. אלמליח חשפה את האירוסין באינסטגרם וכתבה: "never say never" וזאת לאחר שהודיעה בכל ראיון כי היא לא תתחתן שוב. מזל טוב מגיע גם ל**דון לני גבאי** (מימין) ולבן הזוג **עופר רוטנברג**. השניים הביאו לעולם לפני כשנה וחצי בת בכורה וכעת, לאחר שלוש שנים של זוגיות צמודה, החליטו להינשא

זה שיר פרידה: כוכבת הרשת **אנה זק** בת ה־18 ובן זוגה בחודשים האחרונים, **שחר ג'ינה** שגדול ממנה בשבע שנים, החליטו לפרק את החבילה ולהמשיך לבד.

בר רפאלי טסה לשבוע האופנה בפריז ולהבדיל מפעמים קודמות, היא לקחה הפעם את בעלה **עדי עזרא** כדי שייהנה גם הוא מקצת גלאם בינלאומי. גם **ניקול ראידמן**, שרק חזרה מתאילנד, קפצה לשם.



אינסטהסלבס



מארינה מקסימיליאן ממעיטה להעלות תמונות לרשתות החברתיות עם בן הזוג **גיא מנטש**. עכשיו היא עשתה את זה מהמעלית וכתבה (באנגלית): "בעל סקסי. אני מחבבת אותך המון"



במהלך החזרות להופעתו ב"גמר הכוכב הבא לאירוויזיון" לפני 20 יום **יהונתן מרגי** נפל ופצע את ידו הימנית. אבל האדרנלין ניטרל את הכאבים ובבדיקה של רופא בחדר מיון נאמר לו כי לא מדובר בשבר. אממה? מרגי, שהתגייס לפני כשבועיים, סבל מכאבים עזים בידו ונשלח שוב לרופא אורטופד שהבהיר לו: "שברת את היד". אז עכשיו הוא מסתובב עם גבס

tzahikoma@gmail.com

בלעדי למנויי הפיס!

CHICAGO

עד 80% הנחה

ועוד מאות הטבות ייחודיות!



להזמנות:
אתר ההטבות החדש
www.paisplus.co.il

כל הקודם זוכה. מלאי הכרטיסים מוגבל. עד 2 כרטיסים למנוי. כפוף לתקנון.
לפרטים נוספים: www.paisplus.co.il

GITAMBBDO